

FASS - programmation des films - avril, mai et juin 2019

FASS - movie night programme - April, May and June 2019

Screened at Hazelhurst Gynea @ 7pm (film @ 7.20pm)

Members : \$10 – Non members : \$13

Bonjour amis et amies de FASS / Hello FASS friends

Ce trimestre, nous vous présentons notre deuxième "mini festival", le premier ayant été celui des films de Jacques Tati en 2017. Cette fois ci, nous nous concentrons sur l'un des "enfants terribles" du cinéma français, Alain Delon. De nos jours, à 83 ans, ce n'est plus un enfant, en fait, il a mis fin à sa carrière d'acteur de cinéma, qui a commencée en 1957.

Nous vous présenterons trois impressionnante, et vous sessions un peu de sa vie, en

We will this trimester have our having been Jacques Tati in spotlight on one of French terrible : ALAIN DELON. Of much of an enfant anymore, to a prolific film career, which started in 1957.



films classiques de sa filmographie raconterons pendant ces trois particulier les années 60 et 70.

second "mini-festival", the first 2017. This time, we are focusing our Cinema's most famous enfant course, at 83 years of age, he is not and in fact, he has now put a stop

We are presenting 3 classic movies from his impressive filmography, and will along the 3 sessions present his life, mainly focused on the sixties and seventies.

vendredi 5 avril / Friday 5 April

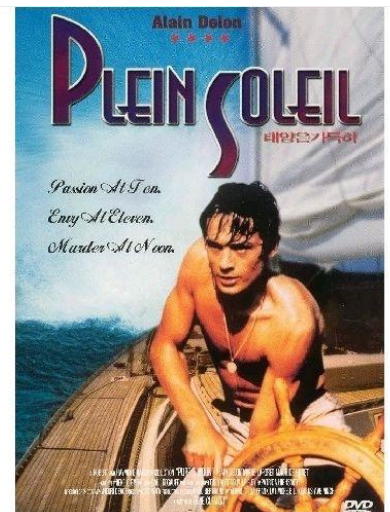
"PLEIN SOLEIL" ("PURPLE NOON")

Tom Ripley est envoyé en Europe par M Greenleaf, pour chercher son fils gâté, Philip, et le ramener aux Etats Unis. Pour ce service, Tom sera payé \$5,000. Philip joue avec Tom et lui fait croire qu'il rentrera à la maison, mais en réalité, il n'a aucune intention de quitter sa fiancée, Marge, et satisfaire les souhaits de son père. Après quelque temps, Mr Greenleaf se résigne que la mission a échoué et ne communique plus avec Tom. Mais Tom aura besoin de toutes ses capacités d'escroc pour survivre.

Basé sur le roman célèbre de Patricia Highsmith, ce film a été refait plusieurs fois, en particulier en 1999. Cependant, Plein Soleil était la première adaptation cinématographique de ce thriller psychologique. Il est assez différent du livre, surtout la fin, ce qui n'a pas satisfait l'auteur. Cependant, beaucoup de gens estiment que ce film de 1960 par René Clément est supérieur au film d'Anthony Minghella, bien que ce dernier, avec Matt Damon et Jude Law soit plus fidèle au roman. En tous cas, c'est le film qui a fait d'Alain Delon une star internationale du cinéma.

Tom Ripley is sent to Europe by Mr Greenleaf to fetch his spoiled playboy son, Philip, and bring him back home to the States. In return, Tom will receive \$5,000. Philip toys with Tom, pretending he will go back home, but has no intention of leaving his bride to be, Marge, and honouring his father's wishes. After some time passes, Mr Greenleaf considers the mission a failure and cuts Tom off. However, Tom will need all his conman abilities to keep afloat.

This novel by Patricia Highsmith has been adapted several times, in particular in "The Talented Mr Ripley", released in 1999. "Plein Soleil" is however the first film adaptation of this psychological thriller. It differs from the novel somehow, particularly its ending, which did not satisfy the author, but many people think that the film by René Clément, made in 1960, is superior to the one made by Anthony Minghella, even though the latter, with Matt Damon and Jude Law, is more faithful to the book. In any case, it's certainly the film that made Alain Delon an international movie star.



Classification / Rating: PG

Durée / Duration: 118 minutes

vendredi 3 mai / Friday 3 May

UN FLIC" (FLIC STORY)

Un braquage de banque dans une petite ville finit avec un des braqueurs blessé. Le butin est plutôt un détail de ce crime assez spectaculaire. Simon, chef des gangsters et propriétaire d'une boîte de nuit à Paris, doit aussi traiter avec le commissaire de police Edouard Coleman, qui, il se trouve, est un de ses bons amis.

12 ans après Plein Soleil, Alain Delon est un acteur bien connu dans le monde entier. Il joue en particulier les rôles de tueur froid ou d'inspecteur, avec une beauté très masculine qui envoûte autant les hommes que les femmes. Ce film est une histoire de flic classique et illustre parfaitement le profil d'Alain Delon de l'époque. Dirigé par le grand Jean-Pierre Melville, ce genre de jeux d'acteur consiste en peu de texte et beaucoup de regards froids, culminant dans le grand film "Le Samuraï", que j'espère vous montrer un jour, si je trouve une version sous-titrée.

A bank robbery in a small town ends with one of the robbers being wounded. The loot from the robbery is just an asset for the even more spectacular heist. Simon, gang leader and Paris night club owner, must also deal with police commissaire Edouard Coleman, who happens to be his good friend.

12 years after Plein Soleil, Alain Delon is a well established actor worldwide. He is particularly recognised as the ideal portrait of the cold killer or inspector, with this striking masculine beauty which mesmerises men and women. This film, a classic cop story, perfectly illustrates the profile of Alain Delon at the time. Directed by the great Jean-Pierre Melville, this type of acting, with few words and many cold looks, culminated in the great movie The Samouraï, which I hope to be able to screen one day, if I find a good subtitled version...



Classification /Rating: M

Durée / Duration: 98 minutes

vendredi 7 juin / Friday 7 June

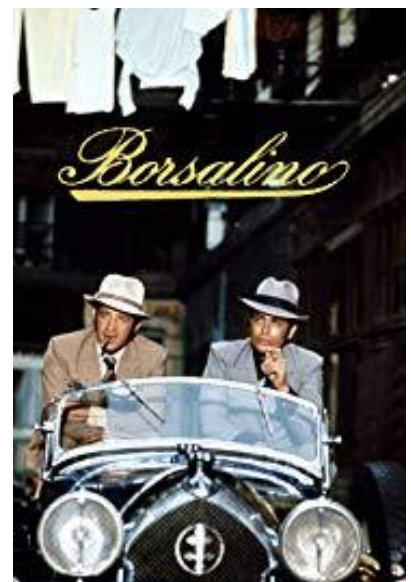
BORSALINO

A Marseille, en 1930, deux petit criminels s'associent lorsqu'ils font connaissance alors qu'il se disputent une femme. Commençant par courses de chevaux truquées et bagarres, ils se retrouvent à travailler pour les chefs de gangs locaux. Alors qu'il décident de se mettre à leur compte, leur attitude criminelle plutôt relaxe commence à changer.

Borsalino est un film flamboyant qui associe les deux plus grands stars masculines du cinéma français de l'époque: Alain Delon et Jean-Paul Belmondo. Le film crée merveilleusement bien l'ambiance de mafia d'antan qui régnait à Marseille, un genre de Chicago sur la Méditerranée. Le film a été produit par Delon lui-même et a connu un très grand succès en France et en Europe. Il a remis le chapeau Borsalino au goût du jour et sa musique est devenue un grand classique.

In 1930 Marseilles, two small-time crooks join forces when they meet brawling over a woman. Starting with fixed horse races and fights, they start to find themselves doing jobs for the local gangster bosses. When they decide to go into business for themselves, their easy-going approach to crime starts to change.

Borsalino is a flamboyant film which feature the 2 biggest male stars of French cinema at the time : Alain Delon and Jean-Paul Belmondo. It



wonderfully recreates the atmosphere of old-style Mafia which reigned in Marseilles, a sort of Mediterranean Chicago. The film, produced by Delon, went on to become a big success in France and all over Europe. It generated a revival of Borsalino hats, and its music became a classic.

Classification /Rating: MA

Durée / Duration: 125 minutes