



FASS - programmation des films - février, mars 2020
FASS - movie night programme - February, March 2020

Screened at Hazelhurst Gyms at 7pm (film at 7.20pm)
Members : \$10 – Non members : \$15

Hello FASS friends / *Bonjour amis et amies de FASS*

First of all, best wishes for the New Year. We are restarting our film nights from February onwards, as usual on the first Friday of the month. This year, we will have two special events : a new cycle over 3 months, this time dedicated to one of the great French actresses, and a special feature in two sessions "French film vs its American remake". All details to follow later on in the year.

Tout d'abord, meilleurs voeux pour la nouvelle année. Nous reprenons nos soirées-film à partir de février, le premier vendredi de chaque mois comme d'habitude. Cette année, nous proposerons 2 événements spéciaux : un nouveau cycle sur 3 mois, cette fois consacrée à l'une des grandes actrices françaises, et un doublé exclusif "film français contre remake américain" (sur 2 sessions bien sûr). Les détails seront donnés plus tard dans l'année.

vendredi 7 février / Friday 7 February

"UN MOMENT D'EGAREMENT " (One Wild Moment)

Antoine, 44, contentedly divorced, takes his 17 year old daughter Louna to the Corsica along with his friend Laurent and Laurent's 18 year old daughter, Marie. On the topless beaches, Antoine and Laurent discuss marriage and being parents. Then, in a wild moment at a night-time party, Louna starts flirting with Laurent, and one thing leads to another. After a couple of trysts, Laurent wants out, but Louna declares her love for him and wants to tell her father about it. She does, but leaves out Laurent's name, so Antoine enlists Laurent's help to identify who has seduced his daughter.

So we start with a classic comedy of manners, featuring two "giants" of French cinema : François Cluzet and Vincent Cassel. This light "vaudeville" still has depth in it, setting up a situation with interesting psychological ramifications, and asking questions about friendship and morality. It's a remake of a 1977 film of the same name (which at the time had been called French Sex Comedy in English).

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse avec leurs filles respectives : Louna, 17 ans et Marie, 18 ans. Un soir sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse mais pour Laurent ce n'est qu'un moment d'égarement... Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit... Combien de temps le secret pourra-t-il être gardé ?



Nous commençons donc par une classique comédie de mœurs, avec 2 des géants du cinéma français : François Cluzet et Vincent Cassel. Ce "vaudeville", bien que léger, pose quand même des questions plus sérieuses d'ordre psychologique sur l'amitié et la moralité. C'est une reprise du film du même nom de Claude Berri, sorti en 1977.

Durée/Duration 101 minutes
Classification/Rating: MA15

vendredi 6 mars / Friday 6 March

"MOUCHETTE "

Mouchette is a young girl living in the country. Her mother is dying and her father does not take care of her. Mouchette remains silent in the face of the humiliations she undergoes. One night in the woods, she meets Arsène, the village poacher, who thinks he has just killed the local policeman. He tries to use Mouchette to build an alibi.

No film could be more different from our February selection than "Mouchette". In black and white, this 1967 movie from acclaimed director Robert Bresson is set in a rural village in France. Its dark story and minimalist style is typical of Bresson, whose films are highly considered by movie critics all over the world.

Mouchette est une jeune adolescente vivant à la campagne. Sa mère est mourante et son père ne prend aucun soin d'elle. Mouchette garde le silence face aux humiliations qu'elle subit. Une nuit, au fond des bois, elle rencontre Arsène, le braconnier du village, qui pense avoir juste tué le gendarme local. Arsène essaie alors d'utiliser Mouchette pour construire son alibi.

On ne peut imaginer film plus différent de la sélection de Février que "Mouchette". Ce film en noir et blanc de 1967 du grand Robert Bresson se passe dans un village de la France rurale. Son contenu sombre, son style minimaliste sont typiques de Bresson, dont certains des films y compris Mouchette, figurent en bonne place parmi les chefs d'œuvre du 7ème art.

Durée/Duration: 81 minutes

Classification/Rating: M

